

プロフィール

田島高宏 (ヴァイオリン)

4歳で伝田充正氏にヴァイオリンの手ほどきを受け、大図美千恵、西田和弘、安齋爽子の各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)および桐朋学園大学で和波孝禧氏に師事。2001年に大学を卒業直後、札幌交響楽団コンサートマスターに就任。2004年に退団し、ドイツ・フライブルク音楽大学に入学。R. クスマウル氏の薫陶を受ける。2008年9月へアフォルトの北西ドイツ・フィルハーモニーにて第1コンサートマスターに就任し、ヨーロッパ各地、日本、アメリカで演奏した。10年間のドイツ生活を経て、2014年9月より札幌コンサートマスターに復帰し現在に至る。これまでに札幌、北西ドイツフィル、ハンガリー放送交響楽団と協奏曲を共演。マンハイム・プファルツ選帝侯室内管弦楽団や韓国・テジョンフィルハーモニー等で客演コンサートマスター。和波孝禧らとフランク「ピアノ五重奏」をCD録音(アートユニオン社)した他、トッパンホールでクスマウルや四戸世紀らとブラームスの「クラリネット五重奏」を共演、ライブ録音(DENON社)。皇居・桃華楽堂にて御前演奏、ロシア・サハリンでのコンサート、セイジオザワ松本フェスティバルへの参加、台湾での現代音楽祭、妻であるピアニスト田島ゆみとのリサイタル、札幌ドームでの国歌演奏など国内外で幅広く活動。2003年からは和波孝禧八ヶ岳サマーコースにて後進の指導にあたっている。

田島ゆみ (ピアノ)

都立国際高等学校を経てドイツ、フライブルク国立音楽大学大学院卒業。ドイツを中心にヨーロッパ各地でピアノデュオ、室内楽の演奏、並びにドイツ各地での音楽祭に参加。11年半のドイツ滞在の後、2014年日本に完全帰国。札幌大谷大学ピアノ科非常勤講師。オーボエ奏者、金子亜未とのCD録音をはじめ、様々な室内楽コンサートに出演。後進の指導も務めている。H. ライグラフ、V. トロップ、J. ヴィットマン、R. クスマウルら、多くの音楽家から薫陶を受けている。



Y.Fujii

・札幌コンサートホール Kitara / 札幌市中央区中島公園1番15号 電話番号: 011-520-2000

・交通のご案内 / ●地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から 徒歩約7分

●地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から 徒歩約7分

●市電「中島公園通」下車 徒歩約4分

※お車でのご来場はご遠慮ください。

・コンサートにご来場の皆様へ / 新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

マスクの常時着用、手指消毒、ソーシャルディスタンスの確保など、会場での新型コロナウイルス感染拡大防止対策については、キタラホームページでご確認ください。



白血病をはじめとする血液難病に苦しむ患者さんが一人でも多く救われるように、骨髄バンクドナー登録へのご理解とご協力をお願いします。
骨髄バンクについてはこちらから → 北海道骨髄バンク推進協会ホームページ

